

**Pixel Plus** The original





# Pixel Plus

## The Original.

Pixel Plus è un prodotto unico, dal fascino senza tempo. Nato nel 2001, oggi mantiene la doppia possibilità di orientamento, il design essenziale e la colorazione bianca della versione originale, ma potenzia la propria

efficienza per l'utilizzo dell'innovativa tecnologia LED COB. Indispensabile per i retail, perfetto per l'installazione negli hotel e in ambito residenziale.

**New Pixel Plus**  
COB



## Pixel Plus

COB



Pixel Plus Ø 137 mm

**19–23W** 1700–2000 lm CRI 80

2000 lm



20W →  100W

Pixel Plus Ø 205 mm

**32–46W** 2400–4000 lm CRI 80–90

3000 lm



32W →  100W

4000 lm



37W →  150W  
 2x26W  
 35W

\* I valori di flusso e potenza indicati sono dati nominali.

\* I valori di flusso e potenza indicati sono dati nominali.

## Proprietà cromatiche



CRI 90



CRI 85

Le esigenze illuminotecniche variano in base alle possibili applicazioni. Pixel Plus è disponibile con la temperatura colore Warm White e Resa Cromatica CRI 85 e CRI 90. Il prodotto alloggia LED con valore dello Step MacAdam <3. La differenza cromatica tra due o più colori è impercettibile.

Ottica



Spot



Medium



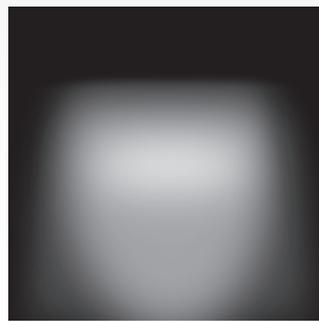
Flood



Wide Flood



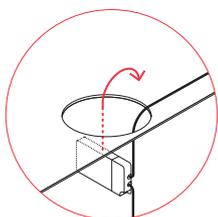
Elliptic



Wall washer

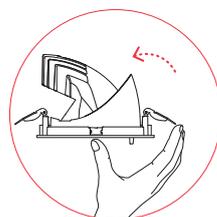
Installazione

(1)



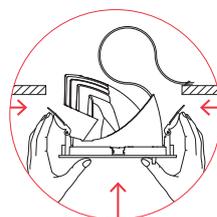
Inserimento alimentatore

(2)



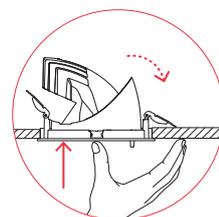
Tensione molle

(3)



Alloggiamento in sede

(4)



Ancoraggio molle



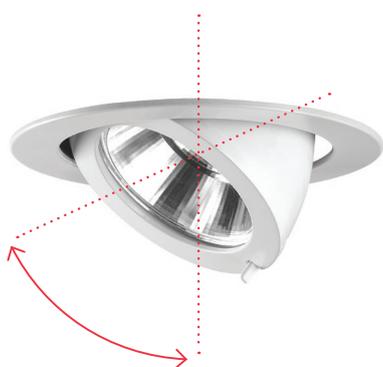
Negozio Colonys  
Progetto architettonico: Ivo Tschümpelin/Retailpartners  
Progetto illuminotecnico: Retailpartners  
Foto: Günter Laznia

# Adjustability.

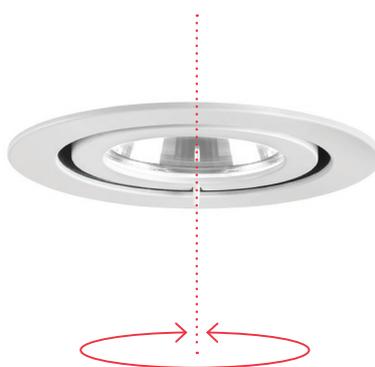
La garanzia di un primato storico.

Pixel Plus è stato il primo prodotto sul mercato con doppia possibilità di orientamento: esterna (65°) ed interna (40°) sull'asse orizzontale e di rotazione (355°) sull'asse verticale. Lo strumento, naturalmente versatile, si adatta perfettamente alle diverse esigenze.

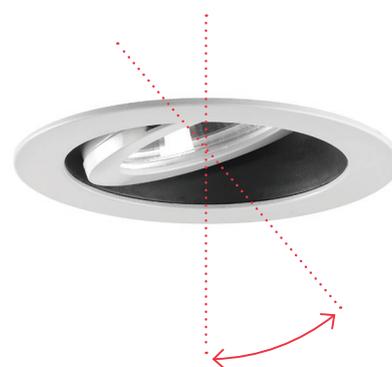
Nei progetti in ambito retail diventa molto facile modificare il fascio di luce in base agli spostamenti della merce esposta. La luce è un alleato efficace: sempre e solo dove serve.



**65°**  
orientabilità  
esterna rispetto  
al piano  
orizzontale



**355°**  
rotazione  
interna rispetto  
all'asse  
verticale



**40°**  
orientabilità  
interna rispetto  
al piano  
orizzontale



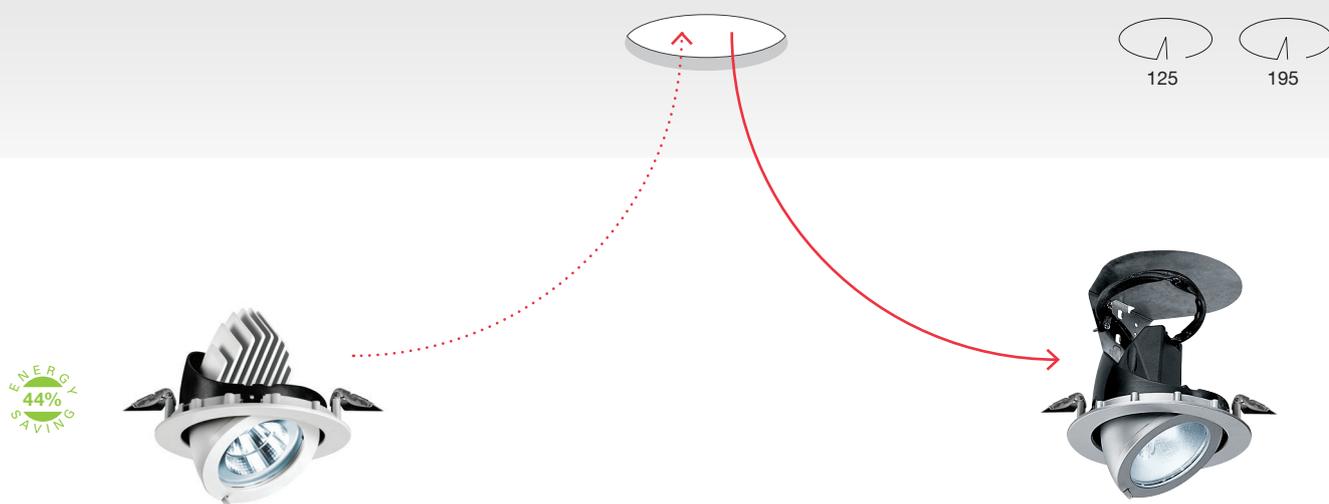
Rolex, Belgrado, Serbia  
Progetto illuminotecnico: Bojan Kulic Devotee

# System Comparison.

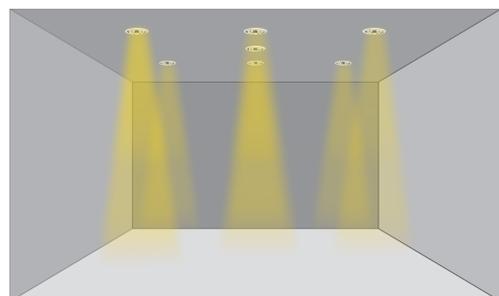
## Il nuovo COB vs. sistemi ioduri metallici

Il nuovo Pixel Plus con tecnologia COB ha lo stesso diametro dell'originale prodotto con lampade tradizionali permettendo, così, un immediato passaggio alle versioni LED.

Si può creare un nuovo sistema che raggiunge gli stessi livelli d'illuminamento riducendo il numero di apparecchi necessari (39% in meno).



**Pixel Plus** COB (MU40)

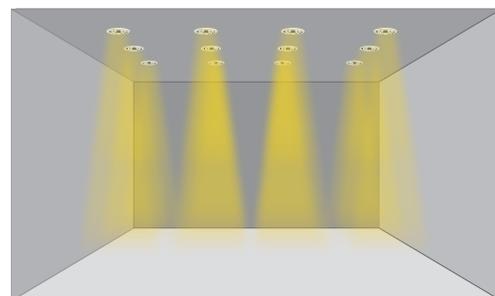


**-39%**

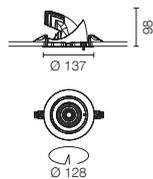
**LED**

Potenza dell'apparecchio	23 W
Flusso dell'apparecchio	2000 lm
Numero di apparecchi	40 (-39%)
W impianto	940 W
Sostituzione lampade	50000 h

**Pixel Plus** HIT (M186)

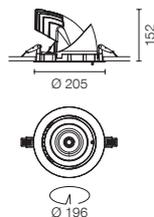


Potenza dell'apparecchio	25 W
Flusso dell'apparecchio	1650 lm
Numero di apparecchi	66
W impianto	1650 W
Sostituzione lampade	15000 h



Sorgente	W	lm	Ottica	Codice	Colore
<b>LED</b>	<b>new</b>	<b>Completo di alimentatore</b>			
Warm white					
• 19W	2000	16°	<b>MU39</b>	01	
• 19W	2000	36°	<b>MU40</b>	01	
• 19W	2000	54°	<b>MU41</b>	01	
Warm white - CRI>90					
• 23W	1700	16°	<b>MU42</b>	01	
• 23W	1700	36°	<b>MU43</b>	01	
• 23W	1700	54°	<b>MU44</b>	01	
Warm white DALI					
• 19W	2000	16°	<b>MU45</b>	01	
• 19W	2000	36°	<b>MU46</b>	01	
• 19W	2000	54°	<b>MU47</b>	01	
Warm white DALI - CRI>90					
• 23W	1700	16°	<b>MU48</b>	01	
• 23W	1700	36°	<b>MU49</b>	01	
• 23W	1700	54°	<b>MU49</b>	01	

Classe di isolamento II.  
Disponibile versione neutral white.



Sorgente	W	lm	Ottica	Codice	Colore
<b>LED</b>	<b>new</b>	<b>Completo di alimentatore</b>			
Warm white					
• 32W	3000	12°	<b>MU51</b>	01	
• 32W	3000	26°	<b>MU52</b>	01	
• 32W	3000	40°	<b>MU53</b>	01	
• 37W	4000	18°	<b>MU63</b>	01	
• 37W	4000	36°	<b>MU64</b>	01	
• 37W	4000	48°	<b>MU65</b>	01	
Warm white - CRI>90					
• 32W	2400	12°	<b>MU54</b>	01	
• 32W	2400	26°	<b>MU55</b>	01	
• 32W	2400	40°	<b>MU56</b>	01	
• 46W	3700	18°	<b>MU66</b>	01	
• 46W	3700	36°	<b>MU67</b>	01	
• 46W	3700	48°	<b>MU68</b>	01	
Warm white DALI					
• 32W	3000	12°	<b>MU57</b>	01	
• 32W	3000	26°	<b>MU58</b>	01	
• 32W	3000	40°	<b>MU59</b>	01	
• 37W	4000	18°	<b>MU69</b>	01	
• 37W	4000	36°	<b>MU70</b>	01	
• 37W	4000	48°	<b>MU71</b>	01	
Warm white DALI - CRI>90					
• 32W	2400	12°	<b>MU60</b>	01	
• 32W	2400	26°	<b>MU61</b>	01	
• 32W	2400	40°	<b>MU62</b>	01	
• 46W	3700	18°	<b>MU72</b>	01	
• 46W	3700	36°	<b>MU73</b>	01	
• 46W	3700	48°	<b>MU74</b>	01	

Accessori



	Codice	Colore	Codice	Colore
Rifrattore per la distribuzione ellittica	<b>1191</b>	24	<b>9539</b>	24
Vetro per effetto wall washer	<b>MXG6</b>	B7	<b>MX60</b>	B7

Crediti

Foto

Esa Studio Buschi



