Reflections

Conero

design Luigi Massoni

iGuzzini

Bespoke

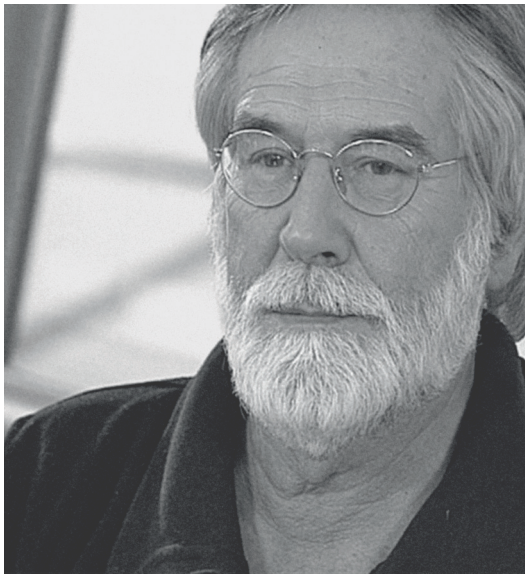
iGuzzini Bespoke

iGuzzini Bespoke représente notre mode de penser et de créer la lumière. Depuis les années 1980, nous collaborons avec des architectes et des designers pour répondre, avec des solutions sur mesure, aux besoins spécifiques de l'architecture.
Des idées exclusives, similaires ou complètement différentes de ce qui, au contraire, est né d'un besoin du marché.
Bespoke renferme l'âme d'une pensée, celle de l'architecte, tout d'abord, et de tous ceux qui, alliant créativité et technologie, transforment la matière en lumière, la lumière en histoire.
Nous avons décidé, en cette année particulière, de sortir au grand jour.
Nous voulons donner de la lumière aux solutions sur mesure, afin qu'elles puissent trouver de nouveaux espaces, de nouveaux lieux, de nouveaux sourires et de nouvelles histoires à raconter.
Toutes les choses simples et belles se passent sous une lumière. L'entrée dans le monde d'une nouvelle vie, le rayon qui entre par la fenêtre chaque matin pour annoncer la journée, le regard de l'autre, le moment où, le soir, par la douce lueur d'une petite lampe, on feuillette les souvenirs de la journée. La lumière renforce nos secrets et nos désirs, la lumière accueille le défi de construire de nouvelles histoires. Nous ne pensons jamais à la lumière seule, elle est toujours avec les gens, pour produire de nouveaux rituels et des relations heureuses, nous l'utilisons pour construire de nouveaux mondes ; elle nous suit dans nos espaces et nos besoins. Avec elle, nous sommes capables de voir où il n'y avait auparavant qu'un mur d'obscurité, dans le temps et l'espace.
La gamme de lumière que nous proposons ici reflète la transparence, les nuances et les formes d'une Nature majestueuse, entre terre et mer, d'une région qui englobe de nombreux lieux : Portonovo, Sirolo, Numana et Conero.
Nous commençons ici notre histoire de Bespoke.

iGuzzini

« Au-delà des considérations fonctionnelles et techniques, dans toute conception, j'essaie de prendre en compte toutes ces composantes affectives et émotionnelles qui se traduisent par des motifs et des émotions esthétiques. »
Luigi Massoni

Conero



Conero
Sa majesté

Peut-être un plongeon dans la mémoire, peut-être la conscience que certains objets, comme celui-ci, défient le temps avec leur contemporanéité absolue, certainement un hommage à Luigi Massoni qui l'a conçu pour iGuzzini en 1966, Conero se place dans l'espace en revendiquant son rôle d'icône du design. Comme le Monte Conero, le seul promontoire rocheux qui brise la côte orientale linéaire et sablonneuse des Marches, en Italie, en deux sections d'orientations différentes, le Conero s'impose dans l'espace, modifiant son environnement, dans un silence majestueux.

Conero
Luigi Massoni

Conero
Sa majesté

Sa forme, typiquement des années 70, est enveloppante, définie, imposante. Conero a un caractère fort, renforcé par l'élément chromatique qui l'a toujours distingué, et pour cette raison il a été réédité, ne trahissant rien de sa marque formelle mais avec une technologie qui soutient mieux ses performances en termes d'éclairage. Matériau transparent ou coloré, bicolore et/ou galvanisé, pour donner du caractère et de la personnalité à l'espace. Dans les versions bicolores, l'intérieur est toujours blanc alors que l'extérieur peut être blanc ou jouer avec les contrastes, noir et or.

Blanc

Noir

Transparent

Or

Conero
Sa majesté

Luigi Massoni, qui a commencé à explorer le monde de la lumière avec iGuzzini, a conçu cette lampe à suspension dans les années 1960, façonnant une forme aussi simple que raffinée qui, au fil du temps, a inspiré d'autres designers. Une présence importante, un volume de lumière lové dans une forme presque maternelle, où l'élément curviligne répond à un raffinement géométrique, expression de la perfection. Conero existe aujourd'hui en trois diamètres pour créer une échelle de volumes, entre lumière et espace. Même le détail du mécanisme de suspension, avec deux câbles disjoints, souligne l'élégance de la solution.

Ø 400 mm x h255 mm

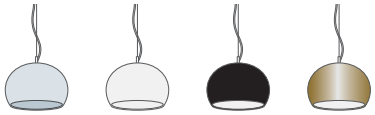
Ø 520 x h345 mm

Ø 820 mm x h535 mm

Conero
Luigi Massoni

Conero

Luigi Massoni

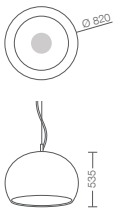


24 Transparent
01 Blanc
04 Noir
14 Or (uniquement pour Ø400)

Lampe à suspension

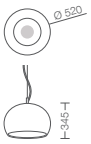
- Ampoule non fournie
- Modèle conseillé : E27 LED bulbe
- Longueur du câble 2000 mm
- Matériau PMMA

iguzzini.com/fr/conero



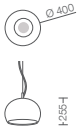
Système W	Douille	code	couleur
Lampe à suspension L			
LED			
3000 K			
16,5 W	E27	**R755**	24
		R756	01
			04

Ampoule non fournie



Système W	Douille	code	couleur
Lampe à suspension M			
LED			
3000 K			
16,5 W	E27	**R753**	24
		R754	01
			04

Ampoulen on fournie



Système W	Douille	code	couleur
Lampe à suspension S			
LED			
3000 K			
16,5 W	E27	**R750**	24
		R751	01
			04
		R752	14

Ampoule non fournie

Ampoules	code	couleur
LED - E27 3000 K	**MD02**	00

Conero
Luigi Massoni

Conero
Luigi Massoni

CRUISE EUROPA
PALERMO

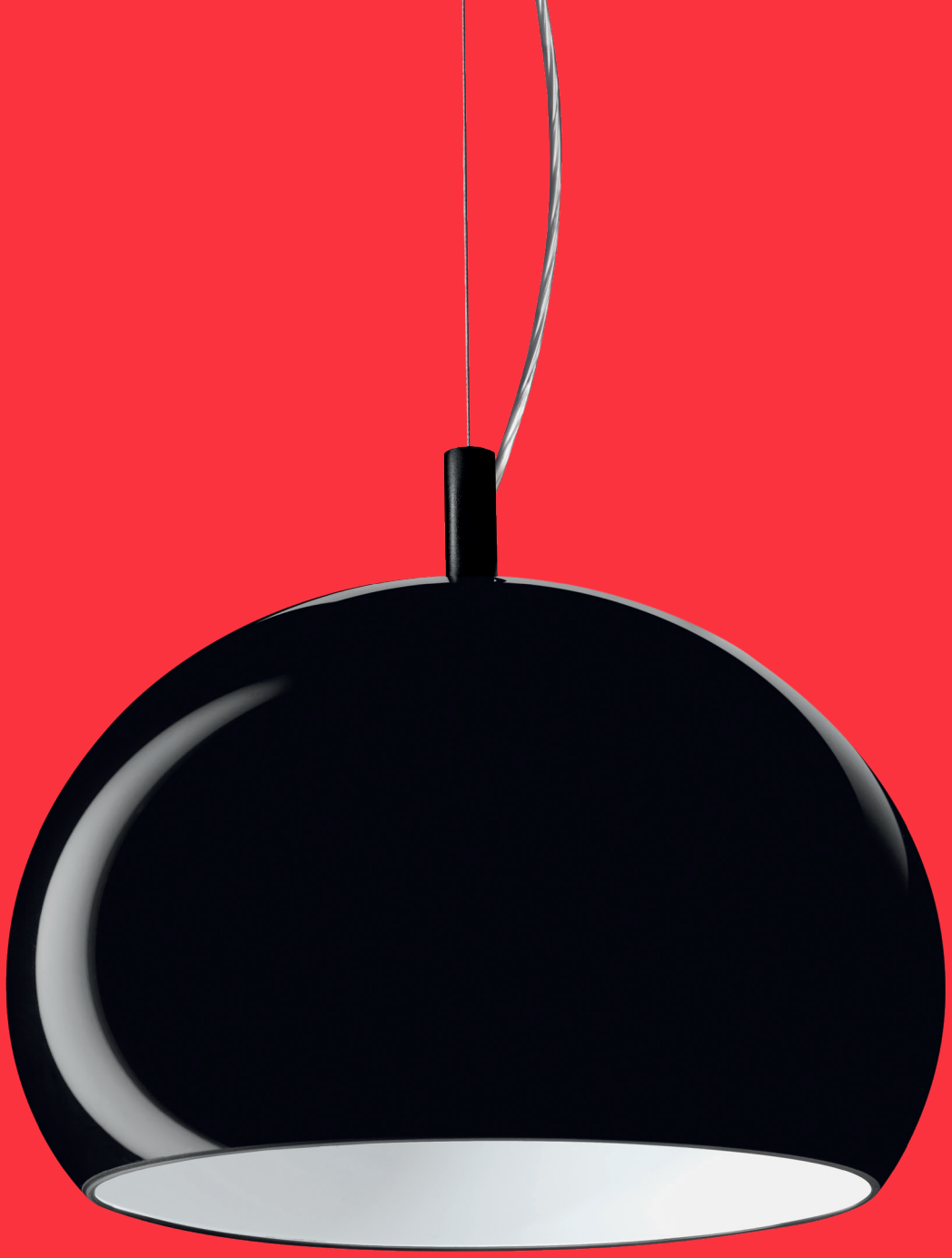
Pour le réseau commercial, consulter le site
www.iguzzini.com

Crédits
Conception graphique, mise en page
xycomm – Milano
Photos
StudioBuschi.com

Ristorante No. 10, Milano.
Pag: 10, 11
SeePort Hotel, Ancona.
Pag: 13,14, 15, 16, 17

iGuzzini
A Fagerhult Group Company

FSC www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C015481



Conero Design Luigi Massoni

iguzzini.com/it/conero

iGuzzini

Bespoke